

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Луговская основная школа имени Героя Советского Союза М.П.Хваткова»**

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
и рекомендовано к утверждению
Руководитель ШМО:
_____/В.В.Власова/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР:
_____/Н.Ю.Пономаренко/
Протокол № 5
от «29 » августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
_____/Ф.Р.Файзуллин/
Приказ № 155
от «29» августа 2023 г.

Рабочая программа
по предмету «Литература»
для 7 класса (ФГОС)
68 часов в год, 2 часа в неделю
Уровень образования: основное
на 2023-2024 учебный год

Составитель рабочей программы:
Власова В.В.

Год разработки: 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на 2023-2024 учебный год для обучающихся 7-го класса »Луговской ОШ» разработана на основании

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

Учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом №155 » Луговской ОШ» от 29.08.2023

Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я Коровиной 5-9 классы –М.: «Просвещение», 2014 год

Рабочая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных школ: В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин .
Литература: 7 класс: учебник :в 2 частях/ М.: Просвещение, 2023

Данная рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю- 68 часов в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты:

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
 - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
 - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - 5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные

письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета

Введение-1ч.

Древнерусская литература-2 ч.

Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например,

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Коррекционный блок.

Данная рабочая программа имеет коррекционный блок в связи с наличием в данном классе учеников с задержкой психического развития, согласно заключению и рекомендациям ПМПК.

Коррекционно-развивающая цель программы ориентирована на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами, при сохранении общего цензового объема содержания обучения.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить уровень их умственного развития, нормализовать учебную деятельность, корректировать недостатки эмоционально-личностного и социального развития.

Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер и пр., включение заданий с опорой на несколько анализаторов. Содержание рабочей программы направлено не только на восполнение пробелов знаний и подготовку к изучению трудных тем, но и на формирование школьно-значимых функций:

- пространственное восприятие и анализ, пространственных представлений; зрительное восприятие, зрительный анализ и синтез, координированные движения пальцев и кисти руки; фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез.

Для достижения поставленных целей используются различные приёмы и коррекционно-развивающие технологии с учетом психофизиологических особенностей ребенка: индивидуальная помощь в случаях затруднения, дополнительные многократные упражнения для закрепления материала, дифференцированный подбор заданий, практическая направленность, здоровьесберегающие технологии, технологии, направленные на развитие внимания, памяти, речи, а также создание ситуаций успеха на уроке, элементы адаптивных технологий. Вариативные коррекционные приемы и методы обучения и воспитания, используемые при проведении занятий (поэлементная инструкция, планы – алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные), альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный), речевой образец и т.д)

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных, коррекционно-воспитательных задач. Так как учащиеся с ОВЗ обучаются в классах общего назначения, коррекционная работа в календарно-тематическом планировании отдельно не отражена, выбор методов, приемов и технологий прописывается в поурочном планировании с учетом подготовки, возможностей и психофизиологического состояния детей. Результатом работы с учащимися с ОВЗ является выведение их на базовый уровень основного образования в соответствии со всеми требованиями ФГОС, предъявляемыми к выпускникам основной школ

Тематическое планирование с учётом программы воспитания и указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока, раздела	Кол-во ч	Воспитательный компонент	Коррекционные задачи
1.	Введение. Знакомство со статьёй учебника «Читайте не торопясь...»	1	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	Коррекция эмоционально-волевой сферы
	Древнерусская литература (2ч.)		Воспитание гуманизма и любви к прекрасному	Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
2	Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» .	1		Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез
3.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1		
	Литература первой половины 19 века			Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
15.	Лицейское братство.И.И.Пушину,19 октября	1	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности	Коррекция и развитие точности и осмысленности восприятия
16.	«На холмах Грузии», «Во глубине сибирских руд»	1		
17.	Интерес А.С. Пушкина к истории в поэме «Полтава».	1	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез
18.	Вн. чт. 2 Изображение «маленького человека» в повести Пушкина «Станционный смотритель».	2		
19.	Р/р. 1 Сочинение по повести «Станционный смотритель». Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского». (Кл.)	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе	Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала
20.	М.Ю.Лермонтов «Песня ...» как поэма об историческом прошлом Руси.	1		
21	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1	Воспитание активной жизненной позиции, честности, человеческой порядочности	Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез
22	Конфликт и его разрешение в поэме.	1		
23	Лирика М.Ю.Лермонтова «Желанье»	2		

	«Отворите мне темницу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва»		Воспитание в учениках средствами урока уверенности в своих силах	Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала
24.	Историческая и фольклорная основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		
25	Запорожская Сечь в дни мира и войны.	1	Воспитание гуманизма и любви к прекрасному	Коррекция связной устной речи при составлении устных рассказов
26.	Остап и Андрий.	1		
27.	Р/Р.2 Подготовка к сочинению-характеристике героя. Жизнь и судьба Андрия	1	Воспитание любви к литературе Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности	Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
	Литература второй половины 19 века			
29	«Бирюк» И.С.Тургенева как произведение о бесправных и обездоленных. « Свидание»	2	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	Коррекция связной устной речи при составлении устных рассказов
30	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача»	1		Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез
31	Величие духа русской женщины в поэме Н.Некрасова «Русские женщины».	1		Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала
32	«Железная дорога»	1	Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе	
33	Боль поэта за судьбу народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	1		
34	Ф.И.Тютчев « Фонтан», «Ещё земли печален вид»,«Неохотно и несмело» А.А.Фет « Шепот,робкое дыханье...»» Как беден наш язык»	1	Воспитания уважения к своей Родине	
35	Нравственные пороки в сказке «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил».	1	Воспитания активной жизненной позиции, честности, человеческой порядочности	
36	Образ мужика и осуждение его покорности.	1	Воспитания в учениках средствами урока уверенности в своих силах	
37	« Дикий помещик»»	1		
38	А.К.Толстой«Василий Шибанов»,Князь Михайло Репнин»	1		

39	Дж.Ф.Купер »Последний из могикан»	1	Воспитание гуманизма и любви к прекрасному	
	Литература конца 19- начала 20 века		Воспитание любви к литературе	Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
40	Два лица в России в рассказе «Злоумышленник».	1	Обогащение нравственного опыта учащихся	Коррекция связной устной речи при составлении устных рассказов
41	« Тоска»	1		
42	А.И.Куприн» Куст сирени»	1	Воспитывать гуманное отношение к животным,	Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез
46	М.Горький Горящее сердце Данко.	1	ответственность за их жизнь, сострадание	
47	Тэффи »Жизнь и воротник»	1	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности	Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала
48	О,Генри » Дороги,которые мы выбираем»	1	Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	Коррекция эмоционально-волевой сферы
	Н.С.Гумилёв « Жираф»			
	Литература первой половины 20 века			
	М.И.Цветаева »Домики старой Москвы», »Генералам двенадцатого года»		Способствовать воспитанию бережного отношения к окружающей природе	
	В.В.Маяковский « Необычайное приключение , бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»			
50	Незаменимый герой с большим сердцем в рассказе А.Платонова «Юшка».	1	Воспитание активной жизненной позиции, честности, человеческой порядочности	
51	Сочинение-размышление «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1		
	Литература второй половины 20 века			

52	В.М.Шукшин »Странные люди, « Чудик», «Стенька Разин», » Срезал»	1	Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности Обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету	Коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия Коррекция связной устной речи при составлении устных рассказов Активизация мыслительных процессов: анализ, синтез Коррекция процесса запоминания и воспроизведения учебного материала Коррекция эмоционально-волевой сферы
53	Стихотворения отечественных поэтов 20-21 веков	1		
56	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чём плачут лошади».	1		
57	В.П.Астафьев « Фотография, на которой меня нет»	1		
58	Т.В.Михеева « Легкие горы»	1		
59	У.Старк » Умеешь ли ты свистеть,Йоханна»	1		
	Зарубежная литература			
60	М.де Сервантес Сааведра « Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»	1		
61	А. де Сент-Экзюпери» Маленький принц»	1		
62	Нравственные проблемы в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	1		
63	А.Конан дойл» Голубой карбункул»	1		
65	Японские хокку.	1		
66	Нравственные проблемы в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	1		
68	Итоговый тест	1		

Приложение

№	Тема урока, раздела	Кол-во ч	Дата	
			план	факт
1.	Введение. Знакомство со статьёй учебника «Читайте не торопясь...»	1		
2.	Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха» .	1		
3.	Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1		
4-5	Лицейское братство.И.И.Пущину,19 октября	2		
6.	«На холмах Грузии», «Во глубине сибирских руд»	1		
7.	Интерес А.С. Пушкина к истории в поэме «Полтава».	1		
8-9	Изображение «маленького человека» в повести Пушкина «Станционный смотритель».	2		
10.	Р/р. 1 Сочинение по повести «Станционный смотритель». Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского». (Кл.)	1		
11.	М.Ю.Лермонтов «Песня ...» как поэма об историческом прошлом Руси.	1		
12.	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1		
13.	Конфликт и его разрешение в поэме.	1		
14.	Лирика М.Ю.Лермонтова «Желанье» «Отворите мне темницу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва»	1		
15.	Историческая и фольклорная основа повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		
16.	Запорожская Сечь в дни мира и войны.	1		
17.	Остап и Андрий.	1		
18.	Подготовка к сочинению-характеристике героя. Жизнь и судьба Андрия	1		
19.	«Бирюк» И.С.Тургенева как произведение о бесправных и обездоленных. « Свидание»	1		
20.	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача»	1		
21	Величие духа русской женщины в поэме Н.Некрасова «Русские женщины».	1		
22	«Железная дорога»	1		
23	Боль поэта за судьбу народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда»	1		
24.	Ф.И.Тютчев » Фонтан», »Ещё земли печален вид»,Неохотно и несмело» А.А.Фет « Шепот,робкое дыханье...»» Как беден наш язык»	1		

25	Нравственные пороки в сказке «Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил».	1		
26.	Образ мужика и осуждение его покорности.	1		
27.	« Дикий помещик»»	1		
28	А.К.Толстой»Василий Шибанов»,Князь Михайло Репнин»	1		
29	Дж.Ф.Купер»Последний из могикан»	1		
30	Два лица в России в рассказе «Злоумышленник».	1		
31	« Тоска»	1		
32	А.И.Куприн» Куст сирени»	1		
33	М.Горький Горящее сердце Данко.	1		
34	Тэффи »Жизнь и воротник»	1		
35	О,Генри » Дороги,которые мы выбираем»	1		
36	А.Грин» Алые паруса»	1		
37	Н.С.Гумилёв « Жираф»	1		
38		1		
39	М.И.Цветаева »Домики старой Москвы», »Генералам двенадцатого года»	1		
40	В.В.Маяковский « Необычайное приключение , бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		
41	Незаменимый герой с большим сердцем в рассказе А.Платонова «Юшка».	1		
42	Сочинение-размышление «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1		
43	В.М.Шукшин »Странные люди, « Чудик», «Стенька Разин», » Срезал»	1		
44	Стихотворения отечественных поэтов 20-21 веков	1		
45	Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чём плачут лошади».	1		
46	В.П.Астафьев « Фотография, на которой меня нет»	1		
47	Т.В.Михеева « Легкие горы»	1		
48	У.Старк » Умеешь ли ты свистеть,Йоханна»	1		
49	М.де Сервантес Сааведра « Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»	1		
50	А. де Сент-Экзюпери» Маленький принц»	1		

51	Нравственные проблемы в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	1		
52	А.Конан дойл» Голубой карбункул»	1		
53	Японские хокку.	1		
54	Нравственные проблемы в рассказе О.Генри «Дары волхвов»	1		
55	Итоговый тест	1		
56		1		
57		1		
58		1		
59		1		
60		1		
61		1		
62		1		
63		1		
64		1		
65		1		
66		1		
67		1		
68		1		